

ブックトークで紹介した本

	書名	著者名等	出版社	出版年	メモ
1	ももたろう	馬場のぼる	こぐま社	1999	ももが流れてくる時のオノマトペ
2	ももたろう	おざわとしお	くもん出版	2006	ももが流れてくる時のオノマトペ
3	ももたろう	水谷章三	世界文化社	2014	ももが流れてくる時のオノマトペ
4	ももたろう	長谷川摂子	岩波書店	2004	どんぶらこどんぶらこ
5	ももたろう	松岡節	ひかりのくに	2002	きび団子を1つあげる
6	ももたろう	スズキコージ	につけん教育出版社	2003	きび団子を半分しかあげない
7	ももたろう	松谷みよ子	童心社	2006	石臼や馬のクソなど鬼ヶ島へ鬼退治に行く
8	桃太郎話: みんな違って面白い	立石寛利	岡山市デジタルミュージアム	2014	様々なタイプの桃太郎を紹介
9	選べる!飾れる!折り紙で作るおはなし指人形		世界文化社	2017	たった15cm角の紙から物語の世界がぐんと広がります。
10	5回おったらできあがり!! はじめてのおりがみ		高橋書店	2014	鬼の折り方
11	ももの里	毛利まさみち	リブリオ出版	2005	ももが川を流れてくる前のお話。
12	それからのおにがしま	川崎洋	岩崎書店	2004	鬼退治後の鬼ヶ島は…?
13	蜘蛛の糸・杜子春・トロッコ他十七篇	芥川龍之介	岩波書店	1990	文豪・芥川龍之介が描く桃太郎。
14	齊藤洋の日本むかし話 ふしぎな人の巻	齊藤洋	ひさかたチャイルド	2012	児童文学者・齊藤洋が祖父から聞いた桃太郎
15	だれでも知っているあの有名なももたろう	五味太郎		2007	絵本作家・五味太郎の桃太郎
16	絵本 むかし話ですよ	五味太郎	方丈社	2017	ちょっと意地悪でユーモアたっぷりの五味流むかし話
17	ももたろう	瀬川康男	フレーベル館	2002	読み聞かせ

閲覧・貸出用に準備した本

	書名	著者名	出版社	出版年	紹介文
18	ももたろう	赤羽末吉	福音館書店	1965	
19	ももたろう	代田昇	講談社	2005	
20	ももたろう(アニメむかしむかし絵本)	西本鶏介	ポプラ社	1990	
21	よみきかせ日本昔話 ももたろう	石崎洋司	講談社	2012	
22	ももたろう(日本むかし話)改訂版	渡辺三郎	偕成社	2004	
23	ももの子たろう	大川悦生	ポプラ社	1967	
24	子どもに語る日本の昔話③	稲田和子	こぐま社	1996	
25	日本昔話百選(改定新版)	稲田浩二	三省堂	2003	

	書名	著者名等	出版社	出版年	
26	すばらしい方言の世界 (日本の方言大研究 5)		ポプラ社	1997	桃太郎の話を方言で語るとどうなるのか?…知っているお話なので大体はわかるのですが、沖縄のことばで語られたものは、ほぼ、何を言っているのかわかりませんでした。でも、音楽を聴くような心地よさがあると思います。シリーズ第7巻についているCDで聴くことができますよ。
27	それ日本と逆!? 文化のちがい習慣のちがい 第2期-3		学研教育出版	2017	『所変われば品変わる』ということわざがあるように文化の違いで音楽や物語も変わってきます。桃太郎の「きびだんご」、イギリスでは何でしょうか。
28	ジュニア空想科学読本 9	柳田理科雄	KADOKAWA	2016	アニメや漫画などの空想の世界で気になる素朴な疑問を、科学的目線から真剣にあれこれ考える、ばかばかしいけど面白い本です。
29	昔ばなしの謎 あの世とこの世の神話学	古川のり子	角川ソフィア文庫	2016	桃太郎の家来はなぜイヌ、サル、キジなのか?一ちゃんとした理由があるのですねえ。
30	日本の昔話百科 ビジュアル版	石井正巳	河出書房新社	2016	江戸時代に書かれた『桃太郎昔話』について、ビジュアル豊富に丁寧に紹介されています。
31	桃太郎図 瀧下和之作品集		求龍堂	2009	愛らしい鬼たちを生き生きと描いた「桃太郎図」をライフワークとする瀧下和之の初画集です。 今のところ桃太郎はほとんど出てきません。唯一の登場は犬、猿、雉にきびだんごをやる右手だけです。 いろいろな物語を想像させる作品の数々が収録されています。
32	桃太郎図 瀧下和之作品集 2		求龍堂	2015	愛らしい鬼たちを生き生きと描いた「桃太郎図」をライフワークとする瀧下和之の画集です。 作家は右手ではなく左手で描いているそうです。
33	新装版おはなしの知恵	河合隼雄	朝日新聞出版	2014	「おはなし」の魅力ははじめがあっておわりがあることでしょうか。
34	昔話の人間学 いのちとたましいの伝え方	鶴野祐介	ナカニシヤ出版	2015	昔話の一番の魅力は口から口へ伝えられることで、その「声の文芸」を体験してもらいたいというのが、この本の第一のねらいだそうです。

	書名	著者名等	出版社	出版年	紹介文
35	ぐるっと！原価	吉田 延史	すばる舎	2014	原価についてわかり易く書かれた入門書です。数字の嫌いな人でもわかりやすく解説されているそうです。 なるほど、「原価とは」を桃太郎に絡めて説明されているとあれば、私のような数字嫌いでも、読んでみようかなという気になりますね。
36	ドラえもん (16) (てんとう虫コミックス)		小学館	1978	あったらいいなは「桃太郎印のきびだんご」です。
37	図説絵とあらすじでわかる！日本の昔話		青春出版社	2014	『桃太郎』『猿蟹合戦』『かちかち山』『かぐや姫』『浦島太郎』を筆頭に、日本の昔話について深く掘り下げた研究が簡潔にまとめられています。
38	CD付きみんなで楽しむ絵かきうた おなじみの歌で描ける		ナツメ社	2014	「も～もたろさん も～もたろさん」やシャボン玉などのおなじみの曲の替え歌をうたいながら、楽しいお絵かきをしましょう。
39	新版 桃太郎の誕生	柳田国男	角川学芸出版	2013	日本民俗学の創始者、柳田国男の昔話研究書です。
40	コロボックル物語6 コロボックルむかしむかし	佐藤さとる	講談社	2012	『コロボックル物語』、私は子供のころ大好きでした。最近再読して、改めて「おもしろいなあ」と思いました。 この本は「別巻」なので、1～5巻、いや1巻だけでも読んでからのほうが面白さが増すのでは。 同人誌『鬼ヶ島通信』も気になります。
41	桃 ものと人間の文化史	有岡利幸	法政大学出版局	2012	魔除けや若返りの呪力をもつ神聖な果実として神話や昔話に語り継がれている桃…その桃に焦点を当てて「ももたろう」を考えましょう。
42	子どもにウケるたのしい雑学 3	坪内忠太	新講社	2011	桃太郎のお供がいぬ、さる、きじであったのは、そういう理由があったんですねえ。
43	きせつで楽しいみんなのおりがみ		日本文芸社	2016	桃の折り方は、ありそうでなかなか見つかりませんでした。やっとこの本の中に見つけました。 表と裏の色が違う「両面おりがみ」を使うのがポイントだそうです。
44	診療室にきた赤ずきん―物語療法の世界	大平健	新潮社	2004	著者は診療室に来た患者に「昔々あるところに…」とお話を語るんだそうです。 「桃太郎」はいったいどんな患者さんに語ったのでしょうか？

	書名	著者名等	出版社	出版年	紹介文
45	見られる自分 マザ・コンと自立の臨床発達心理学	鈴木研二	創元社	2004	「人は見かけによらない」と言いますが、この人から見た自分「カラ」について、昔話の主人公を例に挙げて述べています。 昔話の研究という視点と自立の臨床発達心理学という視点で書かれていて、ちょっと難しいですが面白く読めると思います。
46	どこかで鬼の話 鬼の本をよみとく	奥田継夫	人文書院	1990	「ももたろう」を鬼の視点に立って考えてみるとまた違った面白さが出てきますね。
47	anan 2017年10月18日号		マガジンハウス	2017	あなたの心の奥深くに潜む「本心」が暴かれてしまうかも!?
48	ヒヨコの蠅叩き	群よう子	文藝春秋	2002	笑えるエッセイです。 心理テスト「桃太郎の鬼退治編」にまつわるエッセイが書かれています。
49	福澤諭吉全集 第20巻		岩波書店	1963	『学問ノススメ』の福沢諭吉は桃太郎のことを「わるものなり」と書いています。
50	藤子・F・不二雄大全集ドラえもん⑦		小学館	2010	「あったらいいな」は桃太郎印のきび団子です。